

# DOKUMENTAR KONVENTET

20  
15

7.-9. DESEMBER

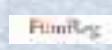
## Vilje



VI SAMLER OG STYRKER DEN NORSKE DOKUMENTARFILMBRANSJEN!

**VIRKE**  
PRODUSENTFORENINGEN

**vestnorsk**  
FILMSENTER





NORSK FILMFORUM

FILM&TV-DRAMA - DOKUMENTAR - FLERKAMERA - REKLAME - SPILL - SFX - ANIMASJON - TV

I 1990 kunne man fremdeles finne leiligheter med toalett på gangen og dusj på kjøkkenet. De var billige, ned til kr. 800,- per måned, og kunne få studielånet til å strekke seg betydelig lengre. 1990 var også det året NRK sa opp sin indeksregulerte avtale om minimum kr 2183,- per minutt i visningsvederlag. I tillegg kom 50% av vederlaget ved første reprise, og 25% av vederlaget som tillegg for hver gjentakende reprise deretter.

I dag, over 20 år senere, betaler vi sjeldent mindre en kr. 5000,- for en hybel i måneden, mens NRK betaler mindre enn for 20 år siden, fra kr. 800,- til kr. 2000,- per minutt i visningsvederlag, uten noen prisstillegg, selv om sendeplattformene er mangedoblet.

**"Dokumentarister i flertall gir gjennomslagskraft, meld deg inn nå."**

Registrert skjema  
Hvordan vi/ho/hv/oss dokumenterer  
Kontrakt/valg  
Vedlegg ved søknad om støtte  
Advokat på 100% fra 1. januar 2014

# DOKUMENTAR KONVENTET **20 15**

## Vilje

Viljen til å kommunisere er drivkraften bak enhver dokumentarfilm, men vet vi alltid hvem vi ønsker å kommunisere med? Hva vil vi oppnå med filmene våre og hvordan sørger vi for at vi treffer dem som vi ønsker å nå?

Årets dokumentarkonvent er en oppfordring til dristighet, men samtidig en skjerpene utfordring om å bli flinkere til å lage konkrete strategier for hvordan vi når våre mål. Det handler om alt fra å våge seg inn i eksplisive tema til å oppsøke publikum der de finnes - kort sagt: Hvordan vi går fra visjon til gjennomslagskraft.

I tre fullspekkede dager vil vi samle den profesjonelle dokumentarfilmbransjen med både nasjonale og internasjonale gjester til inspirerende samtaler og diskusjoner rundt fire hovedpunkter: Vilje til risiko, vilje til gjennomslag, vilje til kompromiss og vilje til samfunnsansvar.

Alt begynner og slutter med VILJEN.

Programkomiteen 2015

### ARRANGØRER

Virke Produsentforeningen  
[www.virke.no](http://www.virke.no)  
Vestnorsk filmsenter  
[www.vestnorskfilm.no](http://www.vestnorskfilm.no)

### PROGRAMKOMITEEN 2015

Turid Rogne, Aldeles AS - programkomiteens leder  
KriStine Ann Skaret, Norsk filminstitutt  
Anna Kristina Knaevelsrud, Norsk filminstitutt  
Christian Falch, Gammaglimt AS  
Tommy Gulliksen, Norsk Fjernsyn AS

### SAMARBEIDSPARTNERE

Norsk filminstitutt  
[www.nfi.no](http://www.nfi.no)

Fritt Ord  
[www.frittord.no](http://www.frittord.no)

TV2  
[www.tv2.no](http://www.tv2.no)

SBS Discovery/TVNorge  
[www.tvnorge.no](http://www.tvnorge.no)

FilmReg  
[www.filmreg.no](http://www.filmreg.no)

Norsk filmforbund  
[www.filmforbundet.wordpress.com](http://www.filmforbundet.wordpress.com)

### TAKK TIL:

Bergen kommune  
[www.bergen.kommune.no](http://www.bergen.kommune.no)

Hordaland fylkeskommune  
[www.hordaland.no](http://www.hordaland.no)

Video 4  
[www.video4.no/wp2/](http://www.video4.no/wp2/)

Nordnorsk Filmsenter  
[www.nnfs.no](http://www.nnfs.no)

[www.dokumentarkonventet.no](http://www.dokumentarkonventet.no)  
[www.facebook.com/dokumentarkonventet/](https://www.facebook.com/dokumentarkonventet/)



## PROGRAM MANDAG 7. DESEMBER

### FRA 10:30 REGISTRERING

11:00 – 12:45

**FILMVISNING** (FOR TIDLIG ANKOMNE) Waalersalen  
Brødre (omtale på side 6)

11:30 – 12:50

**FILMVISNING** (FOR TIDLIG ANKOMNE) Plenumssalen  
En kopp te (omtale på side 6)

13:00 – 13:30

### OFFISIELL ÅPNING

Med: **Torbjørn Urfjell** Virke Produsentforeningen, **Stine Tveten** Vestnorsk filmsenter, **Elin Sander** Bergen kommune, **Sveinung Golimo** Norsk filminstitut, **Turid Rogne** Programkomiteen 2015, **Leif Holst Jensen** Westerdals Oslo school of Arts, Communication and Technology

### Vilje til risiko

13:30 – 14:45

### HOLM VS HALL JENSEN

Det er duket for årets store mestermøte blant Norges fremste dokumentarister når filmskaperne **Aslaug Holm** og **Gunnar Hall Jensen** utfordrer hverandre til filmfaglig duell. Begge er kjent for sine både kunstnerisk og personlig risikofylte prosjekter, men jobber med ulike metoder og tilnærminger. De to filmskaperne er utfordret av Dokumentarkonventet 2015 til å analysere hverandres nyeste filmer og å diskutere og kritisere valgene de har gjort.

Forvent både humor og knallhard fagkritikk under dette mestermøtet der du får lære mer om hvordan de flinkeste tenker. Dokumentarkonventet ønsker velkommen til en dristig diskusjon mellom to av landets modigste dokumentarister som både våger å ta kunstnerisk risiko og å eksponere prosessene bak.  
Moderator: **Turid Rogne**

14:45 – 15:30

### LUNSJ

15:30 – 16:00

### HVA MØTER PUBLIKUM I 2016? TV2

Med: **Vebjørn Hagen** (TV2), **Anne Wenell** (Nordisk Film TV), **Thomas Aune** (Salto Film og Fjernsyn), **Thorvald Nilsen** (Flimmer Film), **Haakon E.H. Eliassen** (a-film), **Tommy Gulliksen** (Norsk Fjernsyn)

16:00 – 16:30

### HVA MØTER PUBLIKUM I 2016?

Med: **Kristine Ann Skaret** (NFI), **Even Benestad** (NFI), **Christian Falch** (Faction Film)

### Vilje til kompromiss

16:30 – 18:00

### CASE: PELS

I dokumentarfilmen "Pels" ble det brukt skjult kamera og falsk identitet for å fortelle om tilstandene i pelsbransjen. Saken skapte furor. Norges Pelsdyrsalags hyret inn advokater og PR-byrå og rykket inn helsides annonser i seks av landets største aviser hvor de rettet krass kritikk mot filmen. Saken ble klaget inn både til PFU og til Kringkastingsrådet, og både filmskaperne og kringkaster ble beskyldt for aktivisme.

Produsent **Bjarte Mørner Tveit** og Brennpunkt-redaktør **Odd Isungset** forteller om prosessen i forkant av visningen på NRK. Dokumentarfilmkonsulent **Helle Hansen**, som støttet filmen som en dansk co-produksjon, forteller om oppfølgingen i Danmark. Dokumentarfilmkonsulent i NFI **Kristine Ann Skaret** deler sine tanker som norsk konsulent på filmen.  
Moderator: **Turid Rogne**

18:00 – 18:15

### KAFFEPAUSE

18:15 – 18:45

### HVEM, HVA OG HVOR MYE – OG MULIGE ENDRINGER FRAMOVER

Årets tilskuddsoversikt på dokumentarområdet fra NFI.  
Med: **Ola Hunnes**, produksjonsrådgiver NFI

18:45 – 19:45

### FILMVISNING:

Jihad – hellige krigere (omtale på side 6)

18:45 – 20:00

**RISIKOPROSJEKTETS ABC** Waalersalen, Parallellsesjon  
Digitalt kildevern.

På dette kurset lærer du som dokumentarfilmskaper anvendbare teknikker for å beskytte kilder og data, og får innsikt i hva slags digitale spor du etterlater deg. Har du konkrete problemstillinger? Det er satt av tid til veiledning!

Med: **Oscar Werner** (Lektor og IT-konsulent) og **Tommy Gulliksen** (dokumentarfilmskaper)

18:45 – 20:00

Peiskos med **Filmforbundet**, parallellsesjon Biblioteket 2. etg  
Lokallaget i NFF Bergen inviterer til peiskos før kveldens middag. Sjefen selv kommer fra Oslo. Vi informerer kort om forbundets arbeid og åpner opp for de viktige uformelle samtalen etter introduksjonen.

20:00

### MIDDAG

## PROGRAM TIRSDAG 8. DESEMBER

### Vilje til gjennomslag

09:15 – 10:45

### BYGG DIN EGEN NASJON, NÅ DITT PUBLIKUM OG BIDRA TIL ENDRING!

**Ben Kempas**, grunnlegger av Film & Campaign, er en erfaren strateg og kampanjeutvikler, en prisbelønt filmskaper og sertifisert NationBuilder Architect. På dokumentarkonventet ønsker han å engasjere oss i hvordan vi kan utvikle og bruke outreachstrategier for å maksimere samfunnsbygging rundt dokumentarfilm, og for å bidra til endringer i samfunnet. Han vil dele sin kunnskap i arbeidet med kampanjeorganisering og hvordan man målrettet finner sitt publikum ved bruk av NationBuilder programvare. Han inviterer oss til bedre å forstå hvordan outreach kampanjer kan generere større rekkevidde, gjennomslag og til og med inntekter for våre prosjekter.

10:45 – 11:00

### KAFFEPAUSE

### Vilje til gjennomslag

11:00 – 11:45

### BRITDOC

Hvordan kan vi gi filmene våre større innvirkning på publikum og samfunn ved å mobilisere nye typer samarbeidspartnere enn de tradisjonelle finansieringskildene, og hva innebærer slike samarbeid? BRITDOC viser vei i den internasjonale dokumentarbransjens nye, store mulighet: Impact og outreach producing. BRITDOC er en nonprofit-stiftelse basert i London og New York. Deres mål er å støtte filmer, skape nye partnerskap, bygge nye bedriftsmodeller, dele kunnskap og utvikle et globalt publikum. På dokumentarkonventet møter vi **Nicole van Schaik**, European Outreach Director ved BRITDOC. Hun tar oss med inn i den siste utviklingen innen Impact og Outreach. Hun deler erfaringene fra Global Impact Producers Assembly ved IDFA 2015 og presenterer nye redskaper og strukturelle endringer i arbeidet med Impact produksjon.

# PROGRAM TIRSDAG 8. DESEMBER

## Vilje til gjennomslag

11:45 – 12:15

### CASE: ASYLBARNA

Asylbarna er en dokumentarserie (4x15 min) som følger 4 lengeværende asylbarn sendt ut fra Norge i sine nye hjemland. Serien forteller barnas historie og det er barna sin stemme som er fokuset. Serien vises på VGTV i november 2015.

Produsent **Thorvald Nilsen** fra Flimmer Film og utviklingsansvarlig **Hedda Mjøen** i VGTV deler erfaringene rundt samarbeidet på dokumentarserien Asylbarna og oppmerksomheten som ble skapt rundt serien.

Moderator: **Turid Rogne**

12:15 – 12:30

### BENSTREKK

12:30 – 12:45

### HVA MØTER PUBLIKUM I 2016? VGTV

VGTV har 400.000 unike brukere hver dag og en offensiv satsning på dokumentarfilm. Utviklingsansvarlig Hedda Mjøen kommer for å gi en smakebit av aktuelle prosjekter i 2016, samt snakke om hva slags prosjekter VGTV ser etter.

Med: Hedda Mjøen (VGTV)

12:45 – 13:45

### LUNSJ

## Vilje til risiko

13:45 – 15:00

### MØT DEEYAH KHAN: FILMSKAPER MED RISIKO

I 2013 vant **Deeyah Khan** Emmy-prisen for beste internasjonale dokumentar med filmen "Banaz: A love story" som forteller historien om det brutale æresdrapet på en britisk-kurdisk jente. I sin seneste film "Jihad: A story of the others" portretterer hun tidligere muslimske ekstremister som har valgt å distansere seg fra de voldsforherligende bevegelsene som forfekter islamsk hellig krig. Deeyah Khans filmer belyser eksplosive tema som potensielt kan utløse vold og trakassering mot både henne selv og filmenes medvirkende. Khan har selv følt den undertrykkende makten til konservative muslimer da hun bodde i Norge og ble kjent som musiker og artist. Trakasseringen i det norsk-pakistanske miljøet førte til slutt til at hun flyttet fra Norge til Storbritannia som 17-åring. Gjennom filmklipp og samtale vil hun fortelle om risikoen bak valgene i filmene sine og hvordan hun har lært seg å håndtere det. Deeyah Khan er grunnlegger og leder av produksjonsselskapet Fuuse, som arbeider med prosjekter i krysningsfeltet mellom kunst og aktivisme.

Moderator: **Per Christian Magnus**

15:00 – 15:30

### KAFFEPAUSE

## Vilje til samfunnsansvar

15:30 – 16:45

### DEN JOURNALISTISKE DOKUMENTARENS VILKÅR I DEN EKSTERNE DOKUMENTARFILMBRANSJEN

Den samfunnskritiske og undersøkende dokumentarfilmen har fått stadig vanskeligere vilkår i den eksterne dokumentarbransjen. Hvem vil ta ansvar for at den uavhengige, journalistiske dokumentaren overlever i Norge?

Debatt med innledning v/ **Tommy Gulliksen**

Med: **Gerhard Helskog** (TV2), **Bente Roalsvig** (Fritt Ord), **Kristine Ann Skaret** (NFI), **Lars Skorpen** (Vestnorsk filmsenter), **Morten Møller Warmedal** (NRK), **Tonje Hessen Schei** (dokumentarfilmregissør)  
Debattleder: **Per Christian Magnus**

16:45 – 17:00

### KAFFEPAUSE

17:00 – 18:15

### VILJE til DOKUMENTAR - ØKT FOKUS PÅ DOKUMENTARFILMPOLITIKKEN

Gruppesamarbeid rundt film- og kringkastingsmeldingen på Dokumentarkonventet.

Innledning: Hovedpunkter i film- og kringkastingsmeldingen presenteres.

Gruppearbeid: Les Filmmeldingen og Kringkastingsmeldingen på forhånd og engasjer deg i dokumentarens framtid!

Hvordan stemmer bransjens ambisjoner med TV kanalenes prioriteringer? Hvordan kan dokumentarbransjen påvirke/motivere politikerne (og dermed NFI) til å satse på bransjen? Måltall: hva bør endres og hvordan bør midlene benyttes? Vi drøfter en rekke problemstillinger knyttet til dokumentarens rolle og til aktuell film- og kringkastingspolitikk.

Med: **Leif Holst Jensen**

18:15 – 20:00

### FILMVISNING

Brødre (omtale på side 6)

18:15 – 19:35

### FILMVISNING parallellsesjon, Waalersalen

En kopp te (omtale på side 6)

18:15 – 20:00

### I peisestuen med Nye veier parallellsesjon Biblioteket 2. etg.

Løft blikket, ta noen dristige skritt opp trappen, følg duften og sett deg ned foran peisen! Vi skal snakke om NFIs talentprogram – ideen bak og erfaringene så langt - og gjerne om hva som kunne være en ny vei for deg? Rammer og frihet, både en utfordring og en gave? Hvilke muligheter gir dette for utvikling av regissør og produsent?

Med: **Bjørn Arne Odden**, produksjonsrådgiver (NFI)

20:00

### MIDDAG

DOCUMENTAR KONVENTET

- Tradisjonen tro er Video 4 også i år tilstede med stand under hele konventet. Her blir de nyeste innen lyd, lys og bilde presentert
- Forhåndsbookede individuelle møter holdes i grupperommene i 3. etasje. Dørene er merket med navn og møteoversikter



## PROGRAM **ONSDAG 9. DESEMBER**

09:15 – 10:00

### HVA MØTER PUBLIKUM I 2016? DE REGIONALE FILMSENTRENE

**Med:** Elin Kristensen (Midt norsk Filmsenter), Anniken Hoel og Andrew Grant (Manifestofilm AS), Mali Finborud Nøren (Skoftealand Film AS), Jørgen Lorentzen (Integral film AS), Elin Festøy (Teknopilot AS), Mette Cheng Munthe-Kaas og Zaradasht Ahmed (Ten Thousand Images AS), Turid Rogne og Elisabeth Kleppe (Aldeles AS), Livar Hølland (Sanden Media).

10:00 – 10:30

### HVA MØTER PUBLIKUM I 2016? NRK

**Med:** Morten Møller Warmedal (NRK), Karianne Førland Vennerød og Olaug Spissøy Kyvik (Fenris Film), Tommy Gulliksen (Norsk Fjernsyn)

10:30 – 11:00

### SMÅ FLYVENDE SUPERKAMERA | LAGRING I SKYEN

Nye 4K kamera blir stadig mindre og filene som produseres blir stadig større. Dette representerer både muligheter og utfordringer for dagens dokumentarfilmskapere. Video 4 presenterer nye high-end kamera som egner seg for droner samt lagringsløsninger som sikrer dine opptak, og gjør gjenfinning av media enkelt.  
**Med:** Rolf Ruud (Video 4)

11:00 – 11:30

### KAFFEPAUSE

11:30 – 12:45

### GRUPPEARBEID: RESULTATER

**Med:** Leif Holst Jensen, Westerdals Oslo school of Arts, Communication and Technology

12:45 – 13:00

### TAKK FOR DENNE GANG!

**Med:** Torbjørn Urfjell (Virke Produsentforeningen), Stine Tveten (Vestnorsk filmsenter) og Turid Rogne (Programkomiteen 2015).

13:00 – 14:00

### LUNSJ

- Tradisjonen tro er Video 4 også i år tilstede med stand under hele konventet. Her blir de nyeste innen lyd, lys og bilde presentert
- Forhåndsbookede individuelle møter holdes i grupperommene i 3. etasje. Dørene er merket med navn og møteoversikter

## FILMOMTALER

### EN KOPP TE

I en gammel campingvogn dypt inne i den norske fjellheimen, langt unna både familien og sivilisasjonen, sitter filmskaperen Gunnar med blødende magesår og går i oppløsning. Han innser at han er langt fra perfekt, at han har mange feil, og at han går døden i møte. Og for å kunne leve med denne innsikten, bestemmer han seg for å bygge et japansk tehus inne i skogen. Gunnar er besatt av en retning innen zenfilosofi kalt «Wabi-Sabi», som skal minne en om at livet er ufullstendig, tilfeldig og forgjengelig, og han vil bygge tehuset på disse premisene. Dette betyr at huset skal bygges «feil», med dårlige materialer og skjeve vinkler som ikke forholder seg til verken symmetri eller harmoni.

I fjellheimen der Gunnar bor finnes ikke mange folk. De eneste som kommer forbi er en kjærlighetshungrig bonde, en skogsarbeider med hjerteproblemer og en deprimeret jeger. Disse mennene har også mange «feil» og «problemer», og innser hver på sin måte i klartegn at de i likhet med Gunnar er på vei mot døden. EN KOPP TE er en mørk «dokumentarie» om sykdom, kaos og død.

(Gunnar Hall Jensen, 2014, 80 min.)

### BRØDRE

BRØDRE skildrer det nære forholdet mellom brødrene Markus og Lukas i deres oppvekst i Oslo på 2000-tallet. Historien strekker seg over åtte år, og utspiller seg i deres virkelighet på Sagene ved Akerselva. Filmen er en poetisk skildring av barndommens univers, og en usentimental betraktning av guttenes møte med virkeligheten, i hverdagen og i familien - der de fleste av oss lærer sannheten om verden og oss selv. Aslaug Holm skildrer i denne filmen barndom og identitet, og hennes egen bakgrunn fra et fiskevær på Smøla veves inn og setter guttens oppvekst inn i en større sammenheng.

BRØDRE vant i høst Amanda for beste regi og ble dermed første dokumentarfilm som har vunnet regiprisen i Amandas 30. årige historie. Filmen er også med i det gjeve internasjonale hovedprogrammet i CPH:DOX 2015; DOX:AWARDS. BRØDRE har gått drøyt syv måneder på kino i Norge.

(Aslaug Holm, 2015, 106 min)

### JIHAD – HELLIGE KRIGERE

Norsk-engelsk dokumentar. Den norske Emmy-vinnende regissøren Deeyah Khan har i to år fulgt en gruppe briter som ble religiøse krigere. Hun søker svar på hvorfor skoleungdommer med innvandrerbakgrunn som henne selv ender opp som ekstremister. Deeyah mener at det er mulig å utfordre disse voldelige bevegelsene med kunnskap.

(Deeyah Khan, 2015, 49 min)

## HVA MØTER PUBLIKUM I 2016? TV2

### SYKT PERFEKT

Dokumentarserie i 6 episoder. Norske jenter har bedre karakterer enn noensinne, bruker mindre rus og er mer pliktoppfyllende enn før. Men aldri har de slitt mer med prestasjonspress, stress og psykiske plager. I "Sykt perfekt" forteller syv jenter hvordan de egentlig har det.

Regissør: Charlotte R Tveit  
Produsent: Anne Wenell  
Produksjonsselskap: Nordisk FilmTV

### ALLE GUTTA, MJØNDALEN IF

"Alle Gutta" gir deg et unikt innblikk både på og av fotballbanen i nyopprykkede Mjøndalen's reise gjennom Tippeligaen 2015.

Regissør: Thomas Aune  
Produsent: Tommy Maczim  
Produksjonsselskap: Salto Film og Fjernsyn

### MOTGANGSSUPPORTEREN

"Motgangssupporteren" er en film om tro, håp og kjærlighet – og himmel eller helvete i byen mellom de 7 fjell.

Regissør: Benjamin Langeland  
Produsent: Thorvald Nilsen  
Produksjonsselskap: Flimmer Film

### MONICAS MAMMA

Den egentlige Monika-saken, har nesten forsvunnet bak politiskandalen vi kjenner som Monika-saken. Det handler tross alt om en drept jente på 8 år og en mamma som mistet alt - unntatt troen på sannheten.

Regissør: Haakon Eliassen  
Produsent: Jan Aksel Angeltvedt  
Produksjonsselskap: a-film

### #MIKROKJENDIS

Før i tiden ble du kjent fordi du var på TV, i dag havner du på TV fordi du har mange følgere. Sosiale medier har snudd opp ned på veien til makt og berømmelse. Dagens unge skaper sin egen karriere på barnerommet og tradisjonelle medier blir stadig mer avhengig av de nye stjernene for å nå et ungt publikum. Hva skjer når barna har tatt kontrollen over deler av mediebransjen?

Regissør: Pål Laache  
Produsent: Tommy Gulliksen  
Produksjonsselskap: Norsk Fjernsyn.

## HVA MØTER PUBLIKUM I 2016? NORSK FILMINSTITUTT

### MAGNUS

«Magnus» er historien om annerledesgutten som fulgte sin drøm, og ble verdens beste sjakkspiller gjennom tidene.

Regissør: Benjamin Ree  
Produsent: Sigurd Mikal Karoliussen  
Produksjonsselskap: Moskus Film

### MANNEN FRA SNÅSA

Mannen fra Snåsa er en film om betydningen av håp i menneskelivet.

Regissør: Margreth Olin  
Produsent: Margreth Olin  
Produksjonsselskap: Speranza Film

### DUGMA - THE BUTTON

Fire karakterer fra al-Qaidas såkalte martyr-liste i Syria forteller om sine personlige sorger og gleder, håp og tvil. De er alle forberedt på å ofre livet i krigen mot Assad-regimet. De skal kjøre en lastebil med tonnevis av sprengstoff mot fiendens linjer og trykke på knappen, som på arabisk heter Dugma.

Regissør: Pål Refsdal  
Produsent: Ingvil Giske  
Produksjonsselskap: Medieoperatørene

### GOLDEN DAWN CASE

En karakterdrevet politisk thriller sett fra innsiden av det ultranasjonalistiske partiet Golden Dawn. Filmen følger to kvinners hverdagsliv, og ser hvordan de i dialog med familie og i uformelle møter gir uttrykk for de holdninger, verdier, tanker og oppfatninger som ligger bak den politiske ideologien til partiet.

Regissør: Håvard Bustnes  
Produsenter: Christian Falch og Håvard Bustnes  
Produksjonsselskap: Faction Film

## HVA MØTER PUBLIKUM I 2016? REGIONENE

### DØDSÅRSÅK:UKJENT

Etter at min søster døde i psykiatrien med ukjent dødsårsak, begynte jeg å grave dypere i sammenhengen mellom legemiddelindustrien og psykiatrien. Det har tatt meg 10 år, og funnene er urovekkende og gjelder oss alle.

Regi: Anniken Hoel

Produsent: Andrew Grant

Produksjonsselskap: Manifestofilm

### MALIS MAMMA (arbeidstittel)

Mali har helt siden hun var liten hørt moren sin si at nå, nå skal hun komme i gang med kunstneryrket sitt. Men det skjer ikke. Hva er det som holder Gunnhild (69) tilbake fra å realisere drømmen sin?

Over en periode på ni år følger Mali moren sin med kamera, og tar oss med i en fortelling om det å ha en stor drøm i livet.

Regissør: Mali Finborud Nøren

Produsenter: Hilde Skofteland og Camilla Vanebo

Produksjonsselskap: Skofteland Film

### KAYAYEI - DE GLEMTE JENTENE I GHANA

I Accra, hovedstaden i Ghana, er det 10 000 kayayeier – levende handlekurver. Dette er jenter fra 6 år og oppover som bærer store fat på hodet slik at damene som handler på markedene har noe å putte de tunge varene sine i. Jentene bærer så tungt at de ofte får fysiske skader. Jentene jobber 12 timer hver dag og ofte uten å tjene noen ting. De bor på gata og er utsatt for misbruk og tyveri av det lille de har.

Regissør: Mari Bakke Riise

Produsent: Jørgen Lorentzen

Produksjonsselskap: Integral film

### MITT BARN: LEBENSBOERN

"Mitt Barn: Lebensborn" er et spill som gir innsikt i tyskerbarnas oppvekst i norsk etterkrigstid. Spilleren vil møte faktiske historiske situasjoner og oppleve hvor få muligheter samfunnet ga barna.

Regissør: Catharina Due Bøhler

Produsent: Elin Festøy

Produksjonsselskap: Teknopilot

Co-produksjonsselskap: Sarepta Studio

Co-produsent: Marianne Lerdahl

### NOWHERE TO HIDE

Historien om overlevelse der krig er normen, fienden er usynlig, og hverken kvinner eller barn har et trygt gjemsted.

Regissør: Zaradast Ahmed

Produsent: Mette Cheng Munthe-Kaas

Produksjonsselskap: Ten Thousand Images

### DEMOCRACY ROAD

Kan eit diktatur bli demokrati med eit pennestrøk? Journalistane i den burmesiske tv-stasjonen DVB vender heim frå eksil for å teste den nye fridomen i Myanmar. Men vegen til demokrati er humpete...

Regissør: Turid Rogne

Produsent: Elisabeth Kleppe

Produksjonsselskap: Aldeles

Co-produsent: Andreas Rocksén, Laika Film & TV

### ØRKENEN SUR

Nordmenn dro lenge over havet for å finne lykken, men ikke alle fant det lovede landet. På slutten av 1920-tallet ble mange tvunget til å bosette seg på en søppelfylling i Brooklyn, NY.

Regi: Dan Korneli

Produsent: Livar Hølland

Produksjonsselskap: Sanden Media

## HVA MØTER PUBLIKUM I 2016? NRK

### FORFØRT AV SPRITEN

En dokumentarserie på 5 episoder om kvinner som drikker og ruser seg i det skjulte. Kvinnene selv og deres pårørende beskriver livet bak fasaden, om vendepunktet og håp.

Regissør: Karianne Førland Vennerød

Coregissør: Olaug Spissøy Kyvik

Kreativ produsent: Aslaug Holm

Produsent: Tore Buvarp

Produksjonsselskap: Fenris Film

### VERDENS STERKESTE LILLEBROR

Da Andreas Thorkildsen mislyktes totalt i OL i London i 2012 bestemte Christian seg for å følge lillebror tilbake til toppen med et videokamera. Men filmen handler også om å finne hverandre som brødre igjen. Hva betyr egentlig familie for en toppidrettsstjerne? Og hvordan takler man motgang og relasjoner som ikke fungerer? Hva er viktigst: Å være en ener, eller et godt menneske?

Regissør: Christian Thorkildsen

Produsent: Tommy Gulliksen

Produksjonsselskap: Norsk Fjernsyn

### GRANATMANNEN

"Granatmannen" er en psykologisk thriller om det uopklare mysteriet (fra 1965) rundt Norges første terrorist, og samfunnets behov for å forstå denne terroristen. Filmen er utviklet sammen med NRK eksterntredaksjonen. Den er nå i produksjon, og planlegges ferdig høsten 2016.

Regissør: Karianne Berge,

Produsent: Carsten Aanonsen,

Produksjonsselskap: Indie Film

### NRK intern:

#### TILBAKE TIL 2000 TALLET

Høst 2016. 10 X 30 basert på et tidligere utviklet NRK format. Hvert år i tiåret belyses gjennom tilbakeblikk, filmsnutter og tre gjester som kommenterer.

Regi det første programmet: Karen-Margrethe Baltzrud.

Prosjektleder/produsent: Cathrine Wik.

#### KONGELIGE FOTOGRAFER

Vår 2016. 2 X 50 om prinsessene Märtha og Maud basert på deres ukjente private foto- og filmopptak fra sine lange opphold i England og USA.

Regi: Bjørn Frode Holmgren.

Prosjektleder/produsent: Lars Toverud

#### LIVET ER IKKE FOR PYSER

Høst 2016. 7 X 40 om personer som står i krevende livssituasjoner og livsvalg som reflekter markante endringer i samfunnsutviklingen.

Klipp fra filmen "Varsleren": Vi følger en hovedperson som gjennomgår en vanskelig rettsprosess etter å ha varslet om kritikkverdige forhold på arbeidsplassen.

Regi for episoden som vises: Nader Izadpanah.

Prosjektleder/produsent: Lars Toverud.

#### BRENNPUNKT: "BONDEFANGET"

16 X 60 i 2016. Undersøkende dokumentarjournalistikk som setter dagsorden. Klipp fra "Bondefanget": Gårder legges ned i rekordantall i Norge og matimporten øker, derfor importeres. I Sveits går landbruket i motsatt retning. Hvordan klarer de det?

Regi: Ole Reinert Omvik og Espen Aarsvold.

Prosjektledere/produsenter: Odd Isungset og Lilla Søthausvik.

#### INNAFOR

4 X 40 + utstrakt SoMe publisering. Vår nye undersøkende serie rettet mot unge i 20-årene. Generasjon perfekt viser innsiden av miljøer der unge overpresterer for å lykkes og hvor det å være middelmådig er et skjellsord.

Regi: Martin Gaarder og Geir Pettersen.

Prosjektleder/produsent: Tove Austad.



# DELTAKERE

Fornavn	Etternavn	Firma/Organisasjon	E-post
Zaradasht	Ahmed	Ten Thousand Images as	zaradasht@gmail.com
Alline	Almeida Lande	A Film	allinetalmeida@gmail.com
Elin	Andersson	Vestnorsk filmsenter	elin@vestnorskfilm.no
Thomas	Aune	Salto Film og Fjernsyn	thomas@saltofilm.no
Even	Benestad	NFI	even.gottfred.benestad@nfi.no
John Arvid	Berger	Jabfilm	jabfilm@gmail.com
Jesper	Bergom-Larsson	Nordnorsk Filmsenter	jesper@nnfs.no
Lasse	Berre	Berre AS	lasse@berre.no
Terje Lind	Bjørsvik	Ten Thousand Images as	terje@tenthousandimages.no
Carlos	Boussart	Imagina Films	carlos@imaginafilms.no
Ingebjørg Aarhus	Braseth	BIFF	ingebjorg@biff.no
Anders	Bredmose	Virke Produsentforeningen	ab@virke.no
Emil	Bremnes Tanem	Puzzle film	emil@puzzlefilm.no
Tore	Buvarp	Fenris Film	tore@fenrisfilm.com
Morten	Conradi	Conradi tekst og bilde	mortencon@gmail.com
Elisabeth	Dahl	Filmkraft Rogaland AS	elisabeth@filmkraft.no
Elias	Dahlen	Elias Dahlen	eliasdahlen@gmail.com
Ingrid	Dokka	Norsk filminstitutt	ingrid.dokka@nfi.no
Maria	Dyrvik	Smau media	maria@sm.au.no
Haakon	Eliassen	TV2	HaakonE.H.Eliassen@tv2.no
Sigve	Endresen	Filmkraft Rogaland	sigve@filmkraft.no
Daniel	Fahre	Fenomen tv film & scene AS	daniel@fenomen.no
Christian	Falch	Gammaglimt AS	christian@gammaglimt.no
Elin	Festøy	Teknopilot	elin.festoy@teknopilot.no
Frode	Fimland	FIMfilm	frodefim@gmail.com
Mali	Finborud Nøren	Skofteland Film AS	mali.finborud@gmail.com
Bjørn	Fjeldheim	Fjeldheim Produksjon	bfjeldh@gmail.com
Tor	Fosse	Tour de Force	post@tourdeforce.no
Øystein	Frøyland	Puffin Production	oystein@fr8yland.no
Sveinung	Golimo	Utviklings- og produksjonsavdelingen	sveinung.golimo@nfi.no
Håvard	Gossé Bergseth	Spætt Film AS	havard@spaett.no
Andrew	Grant	Manifestofilm AS	andrew@manifestofilm.com
Trond	Gullaksen	North Sea Productions AS	trond@northseaproductions.com
Tommy	Gulliksen	Norsk fjernsyn AS	tommy@norskjernsyn.no
Livar	Hølland	Sanden Media	lh@sandenmedia.no
Vebjørn	Hagen	TV 2 AS	vhg@tv2.no
Marte	Hallem	Marte Hallem AS	martel@martehallem.no
Guro Sollie	Hansebakken	Puffin Production	guro.hansebakken@gmail.com
Helle	Hansen	Det danske filminstitut	helleh@dfi.dk
Tormod Kyrre	Hauge	Rain for sun	post@rainforsun.com
Guri	Heftye	Nordiske Mediedager	guri.heftye@mediedager.no
Gerhard	Helskog	TV 2	ghe@tv2.no
Thea	Hermansen	Berre	the@berre.no
Tonje	Hessen Schei	Flimmer Film	tonje@flimmerfilm.no
Anniken	Hoel	Manifestofilm	anniken@manifestofilm.com
Aslaug	Holm	Fenris Film	aslaug@fenrisfilm.com
Sigbjørn	Holte	Fenomen tv film og scene	sigbjorn@fenomen.no
Margareta	Hruza	Margareta Hruza	hruzam@gmail.com
Ola	Hunnes	Norsk filminstitutt	ola.hunnes@nfi.no
Ulrik	Imtiaz Rolfsen	Curry Film as	ulrikimtiaz@gmail.com
Odd	Isungset	NRK	Odd.Isungset@NRK.no

# DELTAKERE

Fornavn	Etternavn	Firma/Organisasjon	E-post
Ilze Burkovska	Jacobsen	Bivrost film&tv as	ilze@bivrostfilm.no
Therese	Jacobsen	Kribblefilm AS	therese@kribblefilm.no
Trond	Jacobsen	Bivrost film&tv as	trond@bivrostfilm.no
Sandra	Jecmenica	Norsk Filmforbund Bergen	artibox.sandra@gmail.com
Gunnar Hall	Jensen	Agitator AS	gunnar@jensenproduction.se
Leif Holst	Jensen	Westerdals Oslo school of Arts, Communication and Technology	leif.holst.jensen@westerdals.no
Guro Rugstad	Jenssen	Springfilms	guro@springfilms.com
Brita Sørli	Jærnes	Sanden Media	bsj@sandenmedia.no
Paul	Johannessen	Høgskolen i Bergen	prjo@hib.no
Kjetil	Johnsen	Novemberfilm	kjetil@novemberfilm.no
Stian	Johnsen	TareTV	stian@taretv.no
Lena-Christin	Kalle	Aldeles AS	lenacmedia@gmail.com
Torgeir	Kalvehagen	Filmplot AS	kalvehagen@filmplot.no
Kristian	Karlsen	Ekkofilm	kristian@ekkoilm.no
Ben	Kempas	Film & Campaign Ltd.	ben@filmcampaign.org
Deeyah	Khan	Fuuse	deeyah@mac.com
Tom Marius	Kittilsen	Fenomen tv film og scene AS	tom@fenomen.no
Elisabeth	Kleppe	Aldeles AS	elisabeth.kleppe@gmail.com
Anna Kristina	Knaevelsrud	NFI	anna.kristina.knaevelsrud@nfi.no
Skafti Gudmundsson	Kraft	Stratega Productions as	stratega@online.no
Geir	Kreken	Flimmer Film	geir@flimmerfilm.no
Elin	Kristensen	Midnorsk Filmsenter	elin@midnorskfilm.no
Anne	Kvadsheim	NRK	anne.kvadsheim
Olaug Spissøy	Kyvik	Fenris Film AS	olaug@blueeyesfilm.com
Kalle	Løchen	Viken filmsenter	kalle.lochen@gmail.com
Jørgen	Lorentzen	Integral film AS	jl@heddafound.no
Marianne	Müller	Bivrost film&tv as	marianmuller2002@yahoo.no
Per Christian	Magnus	NRK/Magnus film & tekst	Per.Christian.Magnus@nrk.no
Lars Leegaard	Marøy	Fuzz AS	lars@fuzz.no
Olav	Mellgren	Fuzz AS	olav@fuzz.no
Erik	Mikkelsen	Vestnorsk Filmsenter	mikkelsen.erik@gmail.com
Hedda	Mjøen	VGTV	hedda.mjoen@vg.no
Gry	Molvær Hivju	Tindefilm as	gry@tinfilm.no
Gry Elisabeth	Mortensen	Koko Film AS	gry@kokofilm.no
Mette Cheng	Munthe-Kaas	Ten Thousand Images AS	mette@tentousandimages.no
Mari Nilsen	Neira	Safari Film	lunnils@online.no
Hans Otto	Nicolayssen	NiccoFilm	nicconorway@gmail.com
Terje	Nilsen	Østnorsk filmsenter	terje@ostnorskfilm.no
Thorvald	Nilsen	Flimmer Film	thorvald@flimmerfilm.no
Stian	Nilssen	Video 4 AS	stian@video4.no
Bjørn Arne	Odden	Norsk Filminstitutt	bjorn.arne.odden@nfi.no
Morten	Offerdal	Pandora Film	morten@pandora.no
Klaus Erik	Okstad	NRK	klaus.erik.okstad@nrk.no
Jonas B	Olsen	Fenomen tv film & scene AS	jonas@fenomen.no
Trude Berge	Ottersen	Koko Film AS	trude@kokofilm.no
Sverre	Pedersen	Norsk filmforbund	sverre@filmforbundet.no
Kirsten Bonnén	Rask	Sørnorsk filmsenter	kirsten@sornorskfilm.no
Trude	Refsahl	Panodora Film AS	trude@pandora.no
Bente	Roalsvig	Fritt Ord	bente.roalsvig@frittord.no
Thomas	Robsahm	Motlys	thomas@motlys.com

# DELTAKERE

Fornavn	Etternavn	Firma/Organisasjon	E-post
Turid	Rogne	Aldeles AS	turid@aldeles.no
Mats Christian	Rudu Halvorsen	Fenomen tv film & scene AS	mats@fenomen.no
Rolf	Ruud	Video 4 AS	rolf@deo4.no
Øyvind	Rydland	Lyd&Torden	mr.rydland@me.com
Ragnhild	Sørheim	Flimmer Film	ragnhild@flimmerfilm.no
Elin	Sander	Bergen kommune	elin.sander@bergen.kommune.no
Natalya	Sarch	Motlys	natalya@motlys.com
Reidunn	Scherpf	Sørnorsk filmsenter	rgs@amaldus.no
Jaya Helena	Seljestad	Eternal Now films	jaya_seljestad@hotmail.com
Toril	Simonsen	Norsk filminstitutt	ts@nfi.no
Tor	Sivertstøl	Tindefilm as	tor@tindefilm.no
KriStine Ann	Skaret	Norsk filminstitutt	KriStine.Ann.Skaret@nfi.no
Magnus	Skatvold	Spætt Film AS	magnus@spaett.no
Svein Rune	Skilnand	SRS Media	srsvideo@hotmail.com
Gry Elise	Skjæveland	Vestnorsk filmsenter	gry@vestnorskfilm.no
Hilde	Skofteland	Skofteland Film	hilde@skoftelandfilm.no
Jan Inge	Skogheim	Pandora Film AS	janinge@pandora.no
Lars	Skorpen	Vestnorsk flmsenter	lars@vestnorskfilm.no
Magne Helge	Sleire	Corax Film	magne@corax.no
Kristian	Stangebye	Agitator	kristian.stangebye@gmail.com
Rune Mikal	Synnes	rune m. synnes media	rune.m.synnes@gmail.com
Gaute	Terjesson	Gaute Terjesson	gauteterjesson@gmail.com
Alise Lea	Tiller	Morild Film AS	alise@morildfilm.com
Monica	Tronsvang	BERRE AS	monica@berre.no
Stian	Trovik	Ekkofilm	stian@ekkoilm.no
Bjarte Mørner	Tveit	Piraya Film AS	Bjarte@piraya.no
Stine	Tveten	Vestnorsk filmsenter	stine@vestnorskfilm.no
Henrik	Underbjerg	Fenris Film	henrik@underbjerg.dk
Torbjørn	Urfjell	Virke Produsentforeningen	tu@virke.no
Nicole	van Schaik	BRITDOC Foundation	nicole@britdoc.org
Anita	Vedå	Smau media	anita@smu.no
Karianne Førland	Vennerød	Merkur Filmproduksjon AS	kariannefv@hotmail.com
Petter	Vennerød	Merkur Filmproduksjon AS	petter@merkur.no
Frode	Vestad	Dokufilm as	frode@dokufilm.no
Margrete	Vinnem	Klippegangen	margrete@klippegangen.no
Morten Møller	Warmedal	NRK	morten.moller.warmedal@nrk.no
Anne	Wenell	Nordisk Film TV	anne.wenell@nordiskfilmtv.com
Oscar	Werner	Oscar Werner Productions	oscar.werner@mykolab.com
Hanne	Westgård	Westerdals Oslo Act	weshan@westerdals.no
Pål	Winsents	Fenomen tv film & scene AS	pal@fenomen.no
Alexander	Wold	Video 4 AS	alx@video4.no
Christian	Wulff	XM ekstra medium	christian@ekstramedium.no
Magne	Østby	TinyCosmos AS	magne@tinycosmos.no
Morten	Øvreås	Rain for sun	post@rainforsun.com



ÅRKTALAŠ  
SUPERNASTI

# VI GIR DEG MULIGHETEN

Vi støtter filmbransjen i landsdelen

## MANGE DOKUMENTARER PÅ GANG MED STØTTE FRA NNFS:

Dødsårsak ukjent

Karenina and I

Arctic Superstar

Liquid wonderworld

Ambulansen

Me and my Little Sister

Synge sangen

Pil og Bue

The Wall

The Whisperers

Burma Storybook

Fem brødre - ett hus

Havsel

Nordlysets gåte

Nowhere to hide

Våg å være

**Under TIFF i januar 2016 arrangerer vi  
pitchforumet Below Zero for 8. gang  
Kommer du?**

[WWW.NNFS.NO](http://WWW.NNFS.NO)



**NORDNORSK  
FILMSENTER**